



TATIANA BLANQUÉ

INTERFERENCIAS EN EL HÁBITAT

Tatiana Blanqué -- Interferencias en el hábitat

Galería de Arte SIGÜENZA

Del 10 de octubre de 2026
al 10 de enero de 2027

Catálogo de la exposición

Plaza Obispo D. Bernardo 5
19250 Sigüenza (Guadalajara)
(+34) 691806060
sonia@galeriasiguenza.com
www.galeriasiguenza.com
instagram: @galeriasiguenza

© Galería de Arte Sigüenza

© de las imágenes de las obras: Tatiana Blanqué

INTERFERENCIAS EN EL HÁBITAT

En las obras de Tatiana Blanqué, el dibujo botánico clásico se fractura bajo manchas rojas y ocres que caen con la urgencia de una herida abierta, confrontándonos de forma directa con nuestro impacto en el entorno natural.

Esta exposición es una invitación a transitar la belleza suspendida del bosque, pero también a confrontar su dolor. Un recordatorio urgente de que cada línea quebrada y cada goteo sobre el lienzo no es solo un trazo pictórico: es la crónica estética de una naturaleza que se resiste a ser borrada.

LA ARTISTA

Tatiana Blanqué (1971, Sant Cugat, Barcelona), crea obras que invitan a una profunda reflexión sobre las intrincadas conexiones de nuestros ecosistemas. A través de sus pinturas, esculturas e instalaciones, Blanqué explora el papel vital de los árboles y los bosques como eje del delicado equilibrio de la naturaleza. Estos elementos naturales no solo son fuentes de vida, sino también poderosos símbolos de resiliencia e interconexión.

«El arte siempre ha estado presente en mi vida. Provengo de una familia estrechamente vinculada al mundo de la moda, la fotografía y el diseño, entorno en el que cultivé mis primeras pasiones por la pintura y el arte. Mi abuela paterna fue fotógrafa en Barcelona a principios del siglo XX, y mi abuelo materno viajó a Estados Unidos para importar el *prêt-à-porter* a España. Supongo que toda esa historia y su pasión por la creatividad se transformaron en mí en una necesidad de explorar lo artístico. La búsqueda de la «razón de ser» se refleja en cada una de las colecciones que he realizado. Mi necesidad de encontrar siempre una salida y mi persistencia por comprender cómo nuestro entorno nos afecta directamente —y cómo nosotros influimos en él— han sido y siguen siendo mi «motivo vital». Busco la autenticidad en nuestra realidad, sea cual sea; me fascina cómo se reflejan las personas en los espejos y cómo su propia sombra delimita su razón de ser. Nos duplicamos y quedamos atrapados en escenarios elegidos, a veces por nosotros mismos. Necesito recoger pequeños fragmentos de realidad y confinarlos en espacios geoméricamente perfectos para poder disfrutarlos y controlarlos. Es en este momento cuando la naturaleza, parte integral de mi vida, me brinda la oportunidad de profundizar en mis pensamientos: la pureza, la desnudez auténtica, la capacidad de convivencia, el orden caótico, el silencio «semirruidoso», la sensación de soledad, la luz, las sombras... Todo ello plasmado en espacios blancos y atemporales que revelan justo aquello que deseas leer. Escenarios personales, auténticos, translúcidos y silenciosos; tuyos y míos. Tras mi etapa en la Facultad de Bellas Artes, mi trayectoria artística se ha centrado en una proyección internacional, con exposiciones en Roma, Nueva York, Ámsterdam, París y Andorra, así como en Barcelona, Gerona, Granollers, Pamplona, Bilbao y Madrid. Mi afición por la escritura me llevó a dedicar cuatro años a la crítica de arte en un periódico local y a impartir formación en «motivación creativa» para empresas. Actualmente, dedico mi tiempo a la pintura y a la obra volumétrica, a exposiciones y ferias de arte, así como a sesiones de formación creativa para empresas, al comisariado de exposiciones y a todo lo relacionado con la comunicación plástico-artística. Espero que la pasión que impulsa mi curiosidad creativa —con todo su contenido y carga conceptual— logre formar parte de todos vosotros.»

CATÁLOGO



Silencios monocromos y ella

Rotulador s/lienzo segmentado y sobrepuesto s/malla de gallinero

103x201cm



Silencio en blanco i negro, para ti!

Rotulador permanente s/tela (díptico)

160X199cm



Natlunlar '25, sol naranja
 Rotulador permanente s tela
 70x150cm (tríptico)



Silencio vertical
 Rotulador s/lienzo segmentado y ensamblado s/malla de gallinero
 165x83cm



Interferencias II y III.

Obra recuperada, segmentada y ensamblada aleatoriamente s/malla de gallinero
35x35cm



Pisando interferencias I y II

Óleo y rotulador permanente s/lienzo segmentado y ensambladas s/malla de gallinero
51x51cm



MOST, Rosa del desierto
T/mixta s/malla de gallinero.
30x30x25cm



MOST jugueteón
original segmenado, ensamblado s/malla gallinero
29x29x24cm



MOST grande I, en dorados
Original segmentado y ensamblado s/malla gallinero
45x28x40cm



Interferencias y pasión

Original recuperado y ensamblado aleatoriamente s/malla de gallinero 83x63xm



Desplegable, caminos infinitos, un tesoro

Dibujo en rotulador permanente, bolígrafo Big y óleo s/papel a cuadrículas
120x320cm



Un silencio compartido

Óleo y rotulador permanente s/tela y lino
50x150cm



La piel ocupada

Dibujo s/papel en tablilla y pan de oro
54,5x122cm



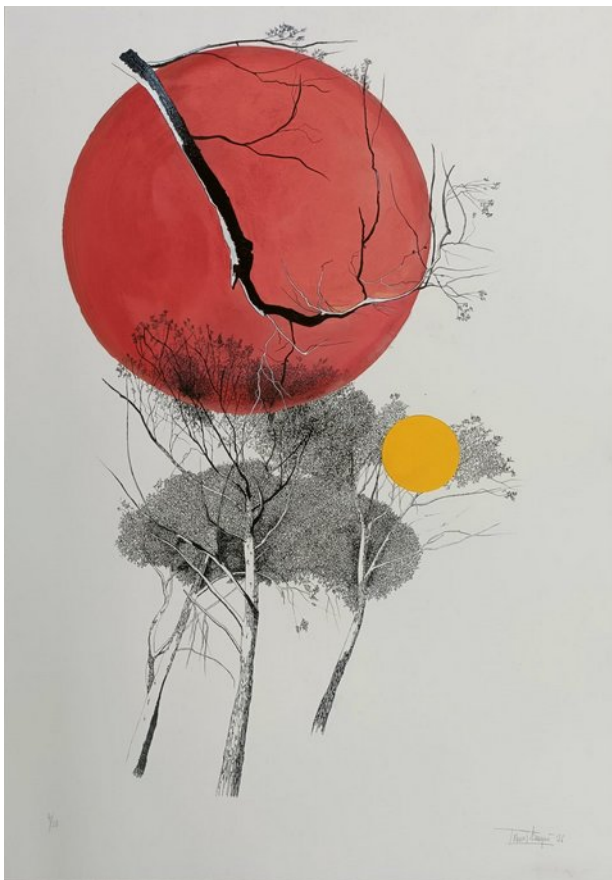
Rama en azul 70x50cm
70x50cm



Rama en rojo, topo 70x50cm



Rama en amarillo indio
100x70cm 1

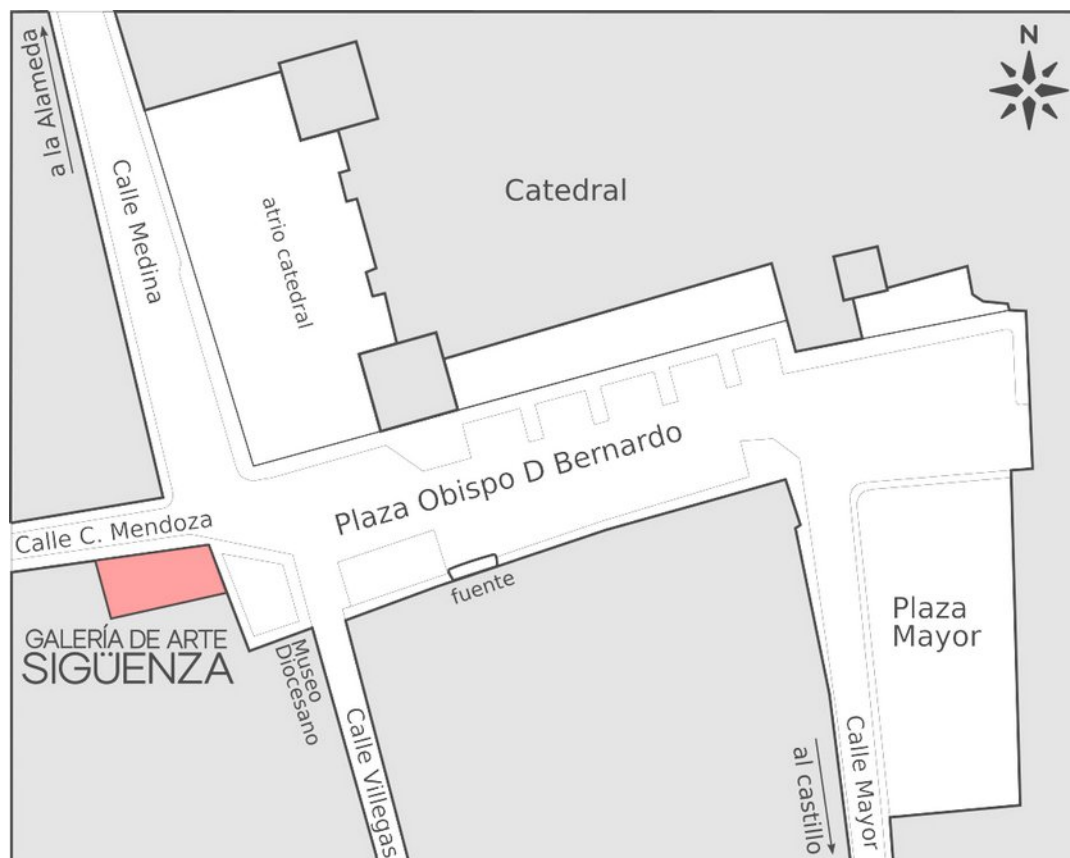


Rama en rojo y punto amarillo
100x70cm

Galería de arte Sigüenza

La Galería de Arte Sigüenza tiene el objetivo de llevar el arte contemporáneo y de vanguardia fuera de las grandes capitales. La sala organiza exposiciones temporales, seleccionadas entre los mejores artistas del panorama, y cuenta con una colección permanente, que va rotando progresivamente, en la que, junto a autores en activo de trayectoria muy consolidada, se dispone de una cuidada representación de artistas emergentes, además de una muestra de la producción artística local y regional. Completa la oferta una variada colección de obra gráfica de las vanguardias del siglo pasado, grabados de Goya, xilografía japonesa del XIX, etc. En la actualidad la galería cuenta con una selección de más de sesenta artistas. Pintura, escultura, obra gráfica y fotografía.

La Galería de Arte Sigüenza se sitúa frente a la fachada principal de la Catedral, en la misma plaza donde se encuentra el Museo Diocesano de Arte Antiguo. La galería abrió en un local al que se accede a través de arcos renacentistas del siglo XVI que en el pasado tuvieron la función de soportales. A este espacio inicial, donde se sitúa la colección permanente, se añadió en 2022 una nueva sala destinada a la realización de exposiciones temporales.



Galería de Arte SIGÜENZA

**Frente a la Catedral
Junto al Museo Diocesano**

**(+34) 691806060
sonia@galeriasiguenza.com
www.galeriasiguenza.com
ig: galeriasiguenza**