

An abstract geometric artwork featuring large, overlapping planes of red and grey. The red planes are sharp and angular, creating a sense of depth and movement. The grey planes are more subtle, providing a background for the red shapes. The overall composition is dynamic and modern.

Ángela Mena PLAY

1 de abril a 14 de mayo de 2023

Galería de Arte Sigüenza
www.galeriasiguenza.com

Ángela Mena – PLAY

Galería de Arte SIGÜENZA

Del 1 de abril

al 14 de mayo de 2023

Catálogo de la exposición

Plaza Obispo D. Bernardo 5
19250 Sigüenza (Guadalajara)

(+34) 691806060

sonia@galeriasiguenza.com

www.galeriasiguenza.com

instagram: [@galeriasiguenza](https://www.instagram.com/galeriasiguenza)

© Galería de Arte Sigüenza

© de las imágenes de las obras: Ángela Mena

PLAY

Color y volumen son los dos elementos del primer vistazo al espectáculo artístico de Ángela Mena. El color nos emparenta con las emociones básicas, permitiendo la inmediata afinidad personal con un fragmento imaginado. En la ventana de paisaje de lienzo de lino crudo emerge un objeto que nos impide retirar la mirada. Somos abejas que pecorean manchas que son dianas sobre el prado monótono de la cotidianidad. Pliegues. Planos doblados. El juego de luces y sombras que crea la ficción de realidad proviene de una dimensionalidad consciente. La mente creadora y capaz no se pierde en vericuetos inabarcables. Toma un argumento contundente y lo convierte en objeto único. Podríamos llenar la monotonía de pliegues. Sería una cortina en la pared. Los pintores han mostrado su pericia con un simple trapo colgado de una alcayata. El vulgar acto de colgar una tela se convierte en voluntad artística por el mecanismo de la composición. No bastan unos pliegues. Se trataba de *esos* pliegues.

En la obra de Ángela Mena hay una raigambre clásica y otra contemporánea. No es sólo abstracción. No es sólo geometría. No es sólo naturaleza muerta. Color, volumen, composición. Física y metafísica. La labor esencial de un artista consiste en elegir. Extraer del conjunto multidimensional de opciones lo que el sentido artístico muestra como verdadero. Cada obra es una particular solución al problema de descomponer el espacio dotándolo de sentido. El resultado son volúmenes cargados de significado estético que emergen de las paredes, algunos se concretan sobre peanas que soportan una corporeidad sobrevenida. Bulto, consistencia, expresividad, claridad. Las propiedades de una novela para entrar en la categoría de creación artística, según García-Viñó, son también las de la obra plástica de Ángela Mena. Que no sólo es de una contemporaneidad abrumadora, sino también perfectamente discernible en el universo continuo e inabarcable de la oferta estética de este momento fecundo de la historia.

LA AUTORA

Ángela Mena es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en la especialidad de pintura. Amplía estudios en Florencia, Italia, en la modalidad de escultura, y en la 'Muthesius Kunsthochschule', Universidad de Kiel, Alemania. Ha sido residente en el 'Atelier an der Donau', Viena, Austria. Pertenece al grupo de investigación HUM337 de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

Su obra está presente en importantes colecciones públicas y privadas: Colección Ella Fontanals Cisneros (Colección CIFO); Studiolo, Colección de Candela Álvarez Soldevilla; Centro de Arte Contemporáneo, CAC Málaga; Fundación Valentín de Madariaga. Ha sido primer premio de pintura de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría (Sevilla), entre otros reconocimientos.

Ha realizado distintas exposiciones, individuales o colectivas, desde 2008: Facultad Bellas Artes (Sevilla), Freires Museum (Berlín), The Vyner Studio (Londres), Feria Internacional Arte Contemporáneo (Sevilla), FVMO (Sevilla), Exposición internacional de otoño de la Real Academia Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría (Sevilla), Red House (Marbella), Galería La Caja China (Sevilla), Feria Internacional Arte Contemporáneo (Sevilla), Galería ArtFactory7 (Sevilla), Pilas (Sevilla), Sala Atín Aya (Sevilla), Espacio A2garage (Madrid), Fundación Valentín de Madariaga, Cámara de Comercio (Sevilla), Eurobuilding (Madrid), Casa de las columnas (Sevilla), Sala museo Jorge Camacho de Almonte (Huelva), Galería Zunino (Sevilla), Galería Rafael Ortiz (Sevilla), Galería Arniches 26 (Madrid), Galería Gärna (Madrid), Galería Espacio Cero (Huelva), Feria Estampa (Madrid), Urbanity Art Fair (Madrid), Feria de Arte Contemporáneo Drawing Room Lisboa, Galería Luisa Pita (Santiago de Compostela).

La obra de Ángela Mena está presente en la Galería de Arte Sigüenza desde julio de 2022.

Galería de arte Sigüenza

La Galería de Arte Sigüenza tiene el objetivo de llevar el arte contemporáneo y de vanguardia fuera de las grandes capitales. La sala organiza exposiciones temporales, seleccionadas entre los mejores artistas del panorama, y cuenta con una colección permanente, que va rotando progresivamente, en la que, junto a autores en activo de trayectoria muy consolidada, se dispone de una cuidada representación de artistas emergentes, además de una muestra de la producción artística local y regional. Completa la oferta una variada colección de obra gráfica de las vanguardias del siglo pasado, grabados de Goya, xilografía japonesa del XIX, etc. En la actualidad la galería cuenta con una selección de más de sesenta artistas. Pintura, escultura, obra gráfica y fotografía.

La Galería de Arte Sigüenza se sitúa frente a la fachada principal de la Catedral, en la misma plaza donde se encuentra el Museo Diocesano de Arte Antiguo. La galería abrió en un local al que se accede a través de arcos renacentistas del siglo XVI que en el pasado tuvieron la función de soportales. A este espacio inicial, donde se sitúa la colección permanente, se añadió en 2022 una nueva sala destinada a la realización de exposiciones temporales.



CATÁLOGO



The power of Red

Óleo sobre lienzo

Oil on canvas

180 x 146 cm



The power of Yellow

Óleo sobre lienzo

Oil on canvas

180 x 146 cm

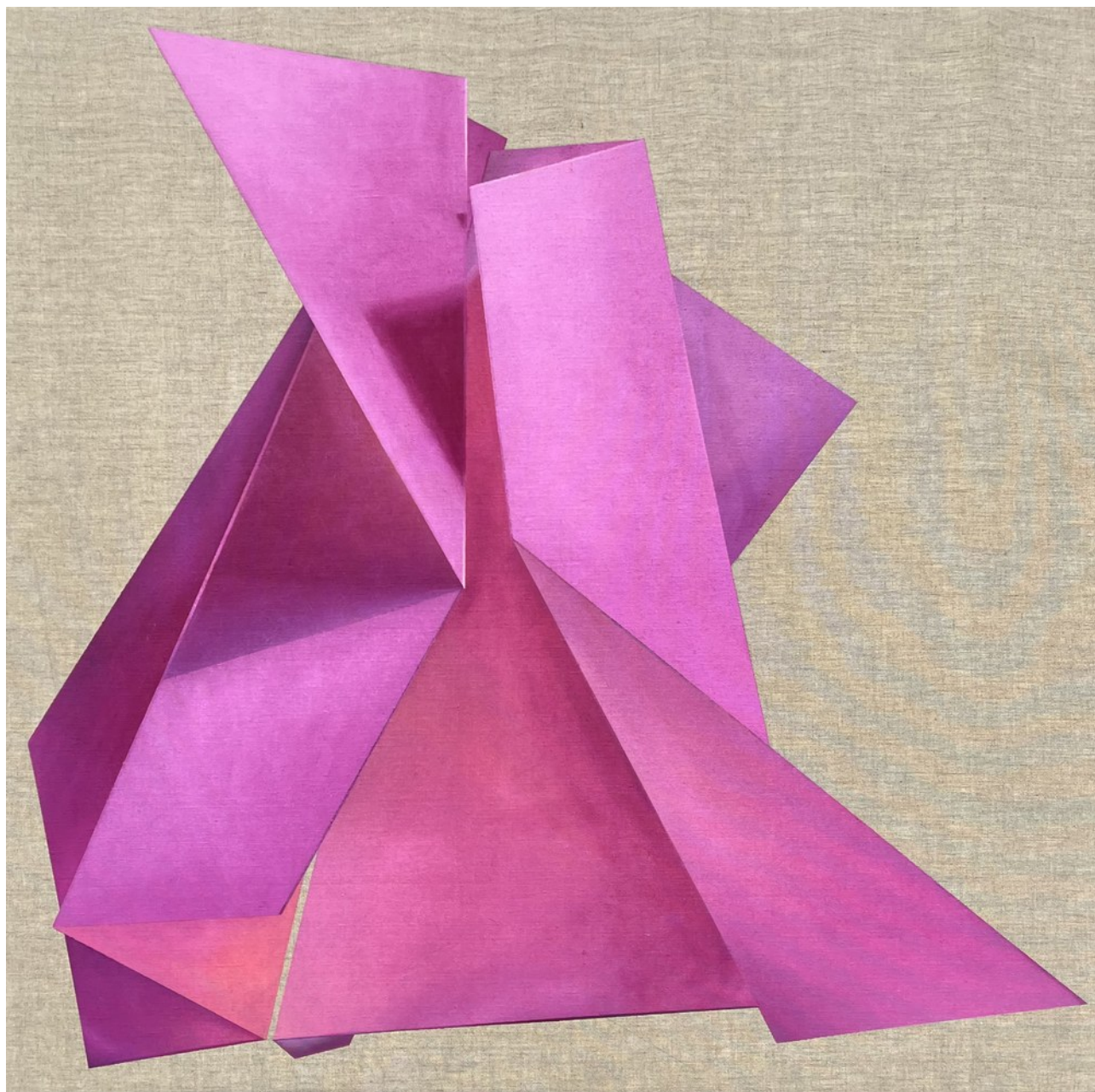


The power of Blue

Óleo sobre lienzo

Oil on canvas

100 x 100 cm

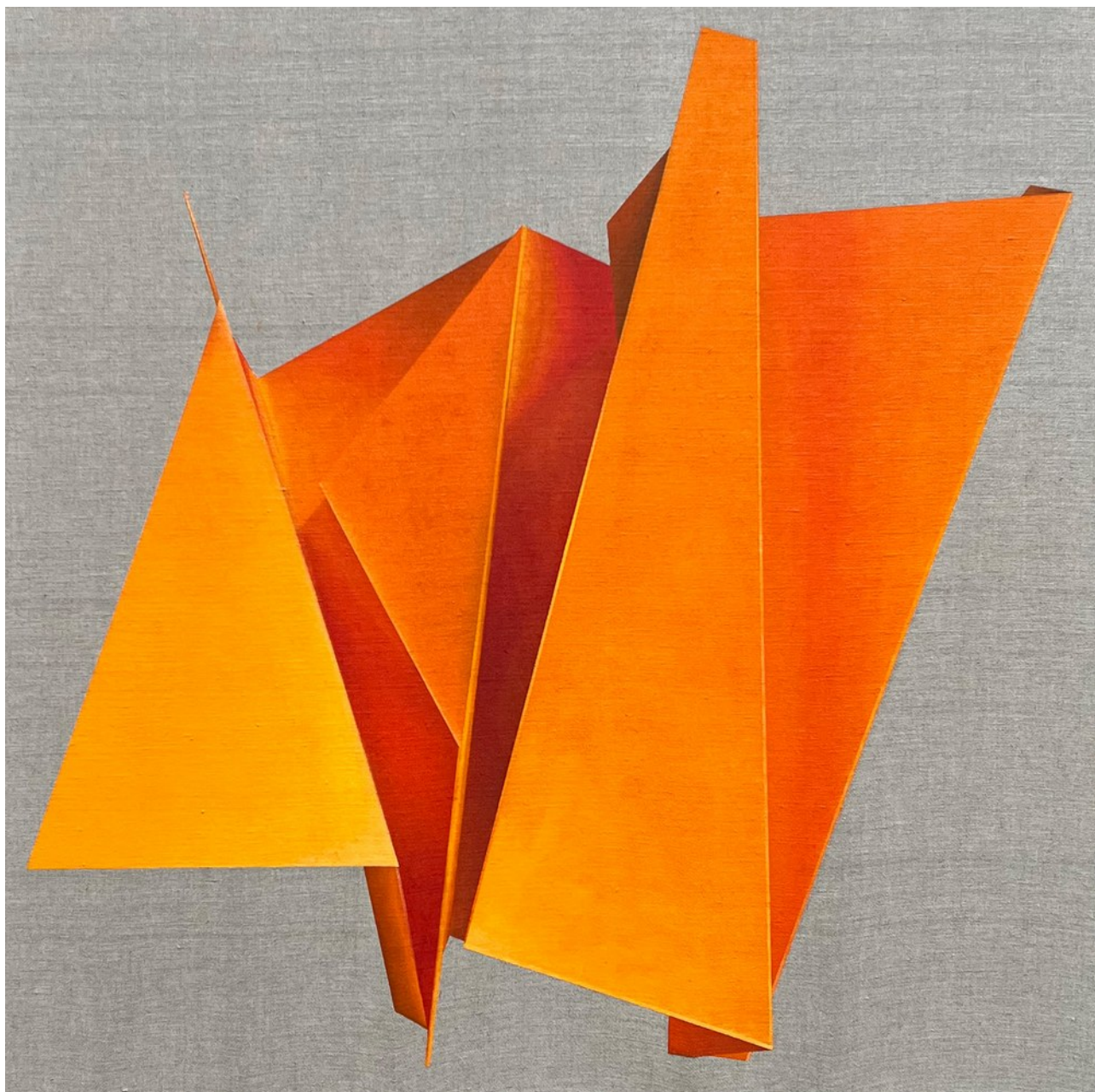


The power of Pink

Óleo sobre lienzo

Oil on canvas

100 x 100 cm



The power of Orange

Óleo sobre lienzo

Oil on canvas

100 x 100 cm



The power of Green

Óleo sobre lienzo

Oil on canvas

60 x 60 cm



The power of Pink

Óleo sobre lienzo

Oil on canvas

60 x 60 cm



The power of Black

Óleo sobre lienzo

Oil on canvas

40 x 40 cm



The power of White

Óleo sobre lienzo

Oil on canvas

40 x 40 cm



Sin título

Aluminio lacado

Powder-coated aluminum

110 x 98 x alto 86 cm

Escultura apta para exteriores



Sin título

Aluminio lacado

Powder-coated aluminum

112 x 88 x alto 75 cm

Escultura apta para exteriores



Galería de Arte SIGÜENZA

**Frente a la Catedral
Junto al Museo Diocesano**

**(+34) 691806060
sonia@galeriasiguenza.com
www.galeriasiguenza.com**



Galería de Arte SIGÜENZA

Lat.: 41,0681 N – Lon.: 2,6416 W – Alt.: 1005 m